

La ruggine non dorme mai.
Riflessioni sulla memoria e la guida nella società contemporanea

Beatrice Gelmetti

a cura di Francesco Liggieri

inaugurazione sabato 7 settembre 2024 dalle 19:00 alle 20:30
dal 10 settembre al 9 novembre 2024 in Via Pascoli 9C, 30171, Mestre Venezia

marina bastianello gallery è lieta di presentare la mostra personale dell'artista **Beatrice Gelmetti**, *La ruggine non dorme mai. Riflessioni sulla memoria e la guida nella società contemporanea*, a cura di **Francesco Liggieri**, in un ragionamento tra passato e futuro, attraverso l'analisi della memoria e della guida morale nella società contemporanea.

La personale di Beatrice Gelmetti, "La ruggine non dorme mai" prende ispirazione dal celebre album di Neil Young. La mostra esplora temi di cambiamento, decadimento e la costante battaglia per l'innovazione e la rilevanza.

Partendo dalle parole e dalle domande che ci poniamo possiamo capire chi siamo, così l'artista attraverso alcuni interrogativi indaga il ruolo delle generazioni passate e delle figure profetiche nel plasmare il nostro presente e il nostro futuro. Questi quesiti risuonando profondamente anche nel campo dell'esoterismo, della filosofia e del misticismo, spingendoci a riflettere sulla natura della nostra esistenza, sulla trasmissione della saggezza e sulla continuità delle guide spirituali. Questo incontro, viaggio e riflessione artistica ci invita a riflettere sul passaggio inesorabile del tempo e sulla nostra capacità di resistere alla stagnazione attraverso la creatività.

La dualità della creatività umana è al centro della mostra, con opere che variano tra momenti di intima riflessione ed esplosioni di energia dinamica, i primi inerenti alla sezione "acustica", i secondi da ricollegare alla sezione "elettrica". Questa dicotomia rappresenta la continua evoluzione dell'artista e della sua ricerca creativa.

Le opere di Beatrice Gelmetti ci ricordano che la bellezza si trova anche nei luoghi più inaspettati, nel decadimento, nel cambiamento e nella costante battaglia per mantenere viva la creatività e la rilevanza. In

questo modo, l'artista ci invita a riflettere su noi stessi, sul nostro passato e sul nostro futuro, attraverso l'esplorazione della memoria e della guida morale nella nostra società contemporanea.

Beatrice Gelmetti (Verona, 1991) ha conseguito il diploma di secondo livello in pittura con il punteggio di 110 all'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2019, prosegue la sua ricerca artistica presso lo studio Kadabra di Venezia Mestre. Membro del collettivo "Fondazione Mulatta", composto da giovani artisti emergenti nel mondo dell'arte contemporanea. Nel 2022 vince la quinta edizione di "We Art Open", curato da No Title Gallery a GAD Giudecca Art District. Tra le ultime esperienze: "CARATI- Regali preziosi donati da amici", Il crepaccio Instagram Solo Show a cura di Caroline Corbetta; "Perché siamo come tronchi nella neve", a cura di Luca Zuccala e Andrea Tinterri, Società Umanitaria, Chiostro dei glicini, Milano; "Super Call" a cura di SuperGiovane in collaborazione con Casa Testori, Pietrasanta, Lucca; "La ballata della vita" mostra collettiva con Giacomo Bolzani e Paula Sunday, a cura di Francesco Liggieri, marina bastianello gallery, Mestre Venezia.

marina bastianello gallery
mestre
-
Via Pascoli 9c
30171 Venezia Mestre

marina bastianello gallery
venice
-
Cannaregio 1865 A
30121 Venezia

m +39 338 7370628

m +39 366 6875619

news@marinabastianellogallery.com

www.marinabastianellogallery.com

lun/mer-sab 16.00-19.30

mar/dom chiuso

m +39 338 7370628

m +39 366 6875619

news@marinabastianellogallery.com

www.marinabastianellogallery.com

mar-sab 16.00-19.30

lun/dom chiuso