

marina
bastianello
gallery

Fabrizio Gazzarri

A cura di Marina Bastianello

Doppia inaugurazione sabato 18 novembre 2023:
dalle 11 alle 13 presso marina bastianello gallery Mestre
dalle 16 alle 19.30 presso marina bastianello gallery Venezia.

dal 20 novembre al 31 dicembre 2023

Un anno fa io e Fabrizio ci siamo incontrati e abbiamo parlato del mio e del suo lavoro ed è lì che è nata l'idea di fare una mostra di sue opere scultoree. Poi con grande dolore Fabrizio ci ha lasciati. Mantenendo il suo desiderio e l'impegno che avevo preso, d'accordo con Mariablu e Giulia, abbiamo deciso di estendere la mostra anche nella galleria di Venezia con opere pittoriche, rendendo in questo modo omaggio a Fabrizio.

Marina Bastianello
Direttrice Artistica marina bastianello gallery

In galleria sarà presente un testo di Ernesto Francalanci intitolato *Demoni*.

Fabrizio Gazzarri, nel 1973 inizia a dipingere nello studio di suo padre scultore e decide di dedicarsi all'esperienza dell'arte. Nel 1980 inizia l'attività di insegnamento all'Accademia di Belle Arti di Venezia come assistente al Corso di Pittura di Emilio Vedova e, nel 1988, alla Sommerakademie di Salisburgo. Dal 1980 al 2006 è assistente e poi collaboratore di Emilio Vedova anche nel suo studio, partecipa e contribuisce attivamente alla complessa e articolata attività seguendo la realizzazione di numerosissime mostre nelle più importanti istituzioni, musei e gallerie internazionali, la stampa di libri e cataloghi, le relazioni con il sistema dell'arte et alia. Nel 2003 si trasferisce all'Accademia di Belle Arti di Brera dove conduce l'insegnamento di Problemi Espressivi del Contemporaneo e collabora, per alcuni anni, al Corso di Alberto Garutti. Si dedica con passione all'insegnamento e cura alcune mostre di giovani artisti in Italia e all'estero come nel 1997 *Due Dimensioni – Zwei Dimensionen, Arte Giovane in Italia e Germania* con M. Leyer-Pritzkow e Luigi Viola a Venezia e Colonia. La sua attività espositiva si svolge in particolar modo in Germania a Düsseldorf dove si è recato più volte per lunghi periodi di lavoro e numerose mostre personali e collettive. Nel 2006 è nominato Direttore della Fondazione Emilio e Annabianca Vedova e si occupa dell'Archivio e Collezione e dell'attività espositiva. Tra le mostre che ha curato recentemente alla Fondazione Emilio e Annabianca Vedova si ricordano nel 2018 *Renzo Piano. Progetti d'Acqua*, nel 2017 *Emilio Vedova De America*, nel 2016 *Emilio Vedova Disegni* con G. Celant, *Vedova e Baselitz* al Museo di Duisburg con W. Smerling. Nell'ottobre 2018 realizza l'imponente installazione *Rosario delle Assenze (2004-2018)* dentro all'ex-caserma di Santa Marta a Verona, già protagonista dell'inaugurazione della fiera ArtVerona e presto opera permanente dell'Università di Verona.

mbg

marina bastianello gallery
mestre

Via Pascoli 9c
30171 Venezia Mestre
m +39 338 7370628
m +39 366 6875619
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com
lun/mer-sab 16.00-19.00
mar/dom chiuso

mbg

marina bastianello gallery
venice

Cannaregio 1865 A
30121 Venezia
m +39 338 7370628
m +39 366 6875619
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com
mar-sab 16.00-19.00
lun/dom chiuso