

Nido

Marina e Susanna Sent

a cura di Marina Bastianello
con un testo di Rosa Chiesa

inaugurazione sabato 9 settembre 2023 dalle 18:30 alle 20:30
dall'11 al 16 settembre 2023

marina bastianello gallery è lieta di presentare in occasione di **The Venice Glass Week** la mostra personale di **Marina e Susanna Sent "Nido"**, a cura di **Marina Bastianello** (dall'11 al 16 settembre 2023, inaugurazione sabato 9 settembre 2023 dalle 18:30 alle 20:30).

Un **luogo simbolo di protezione in natura**, il nido rappresenta un concetto più ampio che **evoca affetti, intimità, cura, dedizione e genesi vitale**.

La cura e la dedizione che gli uccelli tipicamente usano nella costruzione del proprio nido è la stessa che per traslato si può leggere nel lavoro di Marina e Susanna Sent, due designer muranesi che partendo dal gioiello, punto di forza e avvio storico del loro brand, sono giunte a più recenti oggetti scultorei. La vivacità e la fantasia di colori tratti dalla tradizione muranese caratterizza lo stile Sent ma convive felicemente con una chiara propensione verso il minimalismo, **una ricerca sull'essenza stessa del fare vetro**.

La gentilezza poetica è il tratto distintivo di ogni oggetto, a tutte le scale dal gioiello alla scultura, **esito di una accurata ricerca formale e di una ispirazione spesso rivolta all'acqua e ai colori della laguna**. Nel progetto *Nido* però la forma è solo un pretesto necessario al racconto del processo. La sperimentazione è il centro propulsore della forma, l'esito rimane la testimonianza di un processo incontrollabile, come imponderabile è la natura del vetro. Il vetro, materiale che nell'immaginario comune si colloca sul crinale tra la chimica e l'alchimia, è un materiale ancestrale – fuoco e sabbia – che riserva, per i progettisti più audaci, sorprese inaspettate. Il vetro infatti prima si pensa e si crea, poi si disegna. Il ribaltamento delle fasi di progetto che riguardano il vetro rispetto alle fasi di progettazione di un comune oggetto di design è una eccezionalità che dipende proprio da questa natura instabile, poco prevedibile e misteriosa della materia vetrosa viva, che nell'incontro con altri materiali reagisce e modifica l'idea iniziale.

Marina e Susanna Sent, da sempre attratte dalla sperimentazione, hanno scelto con *Nido* di accostare polveri, acqua e metalli al vetro. Ottenuti dopo una paziente successione di prove, le sculture in cristallo massello proteggono il prezioso risultato della sperimentazione che si esprime con l'evocazione spontanea e unica del nido. **Un nido sempre diverso, come accade in natura. L'idea del nido, dove tutto nasce, cresce attraverso la cura e la condivisione**, è per Marina e Susanna, che spesso si muovono rendendo immateriale la materia, un messaggio concreto di impegno, ingegno ed energia nel lavoro e nella vita.

The Venice Glass Week è il festival internazionale, nato nel 2017, che la città di Venezia dedica all'arte vetraria, attività artistica ed economica per la quale la città lagunare è conosciuta in tutto il mondo da oltre 1.000 anni. La settima edizione del festival si terrà dal 9 al 17 settembre 2023. The Venice Glass Week è promosso e organizzato da Comune di Venezia, Fondazione Musei Civici di Venezia, LE STANZE DEL VETRO – Fondazione Giorgio Cini, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti e Consorzio Promovetro Murano.

Per ulteriori informazioni, visitare www.theveniceglassweek.com



via Pascoli 9C, 30171, Venezia Mestre
m +39 338 7370628
m +39 366 6875619
news@marinabastianellogallery.com
www.marinabastianellogallery.com
lun/mer-ven 16.00-19.00
sab su appuntamento
mar/dom chiuso