

IGINIO DE LUCA

Nato a Formia (1966)
vive e lavora tra Roma e Torino.

formazione, workshop e residenze

2021

Se queste mura potessero parlare, residenza per Apulia Landa Art Festival, casa Rossa, Alberobello, a cura di G. Capparelli

Incontro on-line, con Eccom-idee per la cultura, sul tema: strategie digitali per l'inclusione sociale, il public engagement, la valorizzazione di patrimoni e pubblici, a cura di Francesca Guida

Workshop dal titolo Sottobanco, progetto "Pupille gustative" con il liceo artistico Argan e l'istituto Alberghiero di Tor Carbone, a cura di Claudio Libero Pisano e Francesco Petrone

Lezione in studio per la Giunty Academy per il Master Management dell'Arte e dei Beni culturali, a cura di B. Carpi De Resmini 2021 Residenza ad Alberobello dal titolo: "se queste mura potessero parlare", a cura di G. Capparelli per l'Apulia Land Art Festival

Lezione all'Accademia di Belle Arti di Bari su invito della prof. Christian Caliandro
Workshop allo IED di Roma sul tema "Displacement" dal titolo: Disimpegno, locale che da libero accesso ad altri locali.

2020

Lezione all'Accademia di Belle Arti di Napoli su invito della prof.ssa Stefania Perna
Quello che c'è, workshop presso la Fondazione Smart, polo per l'arte, Roma, a cura di G. Rissone, S. Fazio e M. Ruggeri

Residenza "Atelier d'artista" presso i Mercati di Traiano, Roma, a cura di Francesca Guida

Lezione online all'Accademia di Belle Arti di Macerata, su invito dei proff. G. Pietroniro e C. Valentini

2018

Lezione all'Accademia di Belle Arti di Firenze su invito dei proff. Franco Speroni e Gianni Pozzi

2017

Residenza presso "L'Apulia Land Art Festival", Margherita di Savoia (FG), a cura di Helia Hamedani e Gianni Piacentini

"Ogni quindici", lezione all'Accademia di Belle Arti di Roma su invito dei proff. R. Piloni e M. Arduini, a cura di A. Dambruoso 2016 Residenza artistica "Bocs Art", Cosenza, a cura di Alberto Dambruoso

2014

Lezione all'Accademia di Belle Arti di Brera sul tema " il Blitz come arte urbana", su invito della prof.ssa Rosanna Ruscio.

2012

Lezione all'Accademia di Belle Arti di Firenze sul tema "le installazioni multimediali", su invito del prof. Marco Brandizzi

2011

Lezione all'Accademia di Belle arti di Brera, Milano sul tema "Lo spazio del suono" su invito del prof. Marco Brandizzi

2010 Lezione all'Istituto Europeo di Design (IED) di Torino, sul tema "Lo spazio del suono", su invito della prof.ssa E. Genesisio

2005

Residenza artistica presso Bannata, Piazza Armerina (Enna), a cura di Anna Guillot Arrocco, Residenza artistica presso Torre di Orlando, Castiglione della Valle (PG), a cura di Massimo Barcaccia e Sauro Cardinali

mostre personali

2022

Tevere Expo - a cura di Sabrina vedovotto e Pietro Gaglianò, MACA, museo Arte Contemporanea Accademia, Frosinone, Italia

2021

Se queste mura potessero parlare - a cura di G. Capparelli, progetto per Apulia Landa Art Festival, casa Rossa, Alberobello, Italia

2020

Altro giro, altra corsa - a cura di G. Pucci e A. Bulgini, manifesto per "Flashback_l'arte è tutta contemporanea", Torino, Italia

Le voci di dentro - a cura di Francesca Guida, installazione, performance, Mercati di Traiano, Roma, Italia

2019

iailat - a cura di Villam, performance sonora per "L'inaugurazione" con Fabrizio Cicero, Villaggio Olimpico, Roma, Italia

2018

Solarium - a cura di Gino D'Ugo, Spazio Fourteen Artellaro, Tellaro-Lerici, Italia

iailat - a cura di Silvano Manganaro, Sound Corner, Auditorium Parco della Musica, Roma, Italia

2017

Riso Amaro - a cura di Claudio Libero Pisano, spazio indipendente Albumarte, Roma, Italia

2016

Expatrie - a cura di Giorgio de Finis, casa dell'Architettura, Roma, Italia

2015

Nato a Formia e residente a Roma - a cura di Sabrina Vedovotto, Galleria Gallerati, Roma, Italia

2013

Azioni - a cura di Laura Mocchi, CIAC, Castello di Genazzano, Roma, Italia

2012

Ventinovegiorni (di resistenza) - a cura di Federica La Paglia, spazio Menexa, Roma, Italia

2010

Apertura - a cura di Massimo Arioli, Galleria Senzatitolo, Roma, Italia

2005

Suite - a cura di Massimo Arioli e Liliana Dematteis, Spazio Senzatitolo, Roma, Italia

1996

L'eco dello spazio - a cura di Ada Lombardi, Galleria l'Officina di Gorgia, Roma, Italia

1991

Vertigine a due incognite - con Edmondo Denti, a cura di Viviana Gravano, Galleria Campioli, Monterotondo, Roma, Italia

1990

Il dissenso dell'ordine - a cura di S. Guarino, Ass. culturale Polmone Pulsante, Roma, Italia

1989

Mostra di incisione - a cura di S. Guarino, Galleria Flaccovio, Palermo, Italia

mostre collettive

2021

Carta Coreana - museo Carlo Bilotti, Roma, a cura di Claudio libero Pisano e Riccardo Ajossa

Flashback - fiera d'arte, Torino

Bon courage mon amour - rassegna di incontri d'artista, Albumarte, Roma, a cura di Cristina Cobianchi

Roma città aperta - rassegna di studi d'artista a cura della Nommas Fondation e Sabrina Vedovotto

Self printed self published, On the contemporary - KoobookArchive, Catania, a cura di Anna Guillot

2020

Ti do la mia parola - progetto on line a cura di Butik collective

Rodari Online - rassegna video, palazzo delle Esposizioni, Roma, a cura di Benedetta C. De Resmini e Latitudo-Art projects

Prima necessità/Basic Necessities - mostra virtuale, a cura di Spazio Y, Roma, Italia

Da casa - mostra virtuale, Albumarte, Roma, a cura di Cristina Dinello Cobianchi

In ambiente - On the Contemporary, Catania, a cura di Anna Guillot

2019

Cabine d'artista, Abbi cura - Sporting beach Arte, Ostia

Tiramisù - azione relazionale per la "quarta notte di quiete: scarti", Verona, a cura di Christian Caliandro

Female Portraits - galleria Muratcentoventidue, Bari

20 x 20 - Albumarte, Roma a cura di Claudio Libero Pisano

Tu v/s Everybody - spazio bocciofila, Giudecca-Venezia, a cura di Anita Calà e Elena Giulia Rossi

Cazzotto - interventi d'arte nel centro di Perugia, a cura di Simona Frillici e Giassi Piagentini

Microcosmo - Palazzo Doria Pamphilj, Valmontone (RM), a cura di A. Trimani e B. Di Gregorio

2018

Biennale di Viterbo - palazzo dei Papi, Viterbo, a cura di Piero Gagliardi

Cazzotto - interventi d'arte nel centro di Perugia, a cura di Simona Frillici e Giassi Piagentini

#NoPlace4 - ex fabbrica ceramica Vaccari, Sarzana (SP), a cura di Umberto Cavenago

Garantito Accademia/docenze d'artista - Accademia di Belle Arti di Frosinone, a cura di Alberto Dambruoso

2017

Arte Fiera Verona - spazio indipendente Albumarte

Cazzotto - interventi d'arte nel centro di Perugia, a cura di Simona Frillici e Giassi Piagentini

Ricognizioni. Dai Bocs Art i linguaggi del contemporaneo - BoCs Art Museum, Cosenza, a cura di A. Dambruoso

On the road - galleria Pio Monti, a cura Angelo Capasso e Nikla Cingolani

Apulia Land Art Festival - invito per un progetto speciale, Margherita di Savoia (BT), a cura di H. Hamedani e G. Piacentini

2016

Fuori 7 - Galleria Gallerati, Roma

In Series #2 - Multipli d'artista, palazzo della Cultura Catania, a cura di Anna Guillot

MAS, Camerini d'artista - Magazzini MAS, Roma, a cura del gruppo artisti innocenti

Non si giudica un libro dalla copertina - Galleria Pio Monti, Roma

Onda Mediale - a cura di Paola Zucchello

#NoPlace3 - Premio Suzzara, Suzzara (MN), a cura di Umberto Cavenago

2015

Forme e figure dell'immaginario - Biennale di Alatri, chiostro di San Francesco, Alatri, a cura di Loredana Rea

MACA - Collezione Museo dell'Accademia, Frosinone

2014

Vernice, immagini e suoni da una casa fantasma - Palazzo Cafisi-Majorca, Favara (AG), a cura di Donatella Giordano

Seminaria - festival d'arte ambientale, a cura di Isabella Indolfi, Marianna Fazzi e Fabrizio Pizzuto, Maranola, Italia

Mima l'arte - live performance, Galleria Porta Latina, Roma, a cura di Franco Speroni

Forme di lavoro, forme di vita - rassegna video a cura di Art Hub di Undo.Net, CRAC, Liceo Artistico B. Munari, Cremona

2013

Video Performance - Art Web Gallery

Tuffo, c'era una volta una volta sola - mostra a cura di ARIA (rivista d'artisti), Torre di Mola, Formia, Italia

Videoart Yearbook 2013 - chiostro di santa Cristina, Bologna, a cura di Renato Barilli

Ogni uomo è un'isola - Galleria Martano, Torino, a cura di Federica La Paglia

Dietro lo specchio-Autoritratti oggi - a cura di Nicola Cecchelli, Palazzo Appiani, Piombino

2012

Itinerari d'arte contemporanea a Roma - Galleria Baccina Tecne, Roma

Ti racconto - Crac, Cremona, a cura di Cecilia Guida e Giovanni Viceconte

Fotofever - Photography art fair, Brussels, Videoart Event a cura di Visualcontainer

Carnem - Fabbrica del vapore, Milano, a cura di Mario Gorni

2011

Contaminazioni - video di Iginio De Luca, Gianluca Codeghini, Pierluigi Fresia, Archivio Ricerca Visiva, Milano

Ente Comunale di Consumo - Complesso del Vittoriano, Roma, a cura di C.L.Pisa

Le voci di dentro - evento presso lo spazio Senzatitolo, Roma, a cura di Franco Speroni

Premio Salvi 2011, La vertigine della visione - Sassoferrato (An), a cura di Gabriele Simongini

Wonder Art - Museo Laboratorio la Sapienza, Roma

Ai lati, anagrammi d'Italia - coro della Maddalena, Alba (CN), a cura di Emanuela Genesisio

Danno d'immagine - Zajia Lab, Pechino, a cura di Cecilia Freschini

Ente Comunale di Consumo - Palazzo Arnone, Cosenza, a cura di Claudio L. Pisano

Voi siete qui - Galleria Senzatitolo, a cura di Massimo Arioli, Roma

2010

Delhi International Arts Festival - New Delhi, India

Italian Container - The emergine Italian video art comes to Yerevan, Armenia

Videoarte al 1° Festival Fotografico Italiano - Busto Arsizio (VA), a cura di Visualcontainer

Legami di sangue - Museo delle Arti, Nocchiano (PE), a cura di Visualcontainer

Spazio libro d'artista - Museo regionale di Messina

2009

Decoro nel tempo - scuola di Decorazione, ex convento di San Francesco, Alatri, a cura di Loredana Rea

La Provincia delle meraviglie - Capolavori d'arte contemporanea, Complesso del Vittoriano, Roma, a cura di C.L. Pisano

Spazio libro d'artista - Palazzo Manganelli, Catania, a cura di Marco Meneguzzo

Play e Pause - Galleria Martano, Torino

2008

Arte Fiera Verona - Galleria Martano, Torino

Contemporaneamonti - Rione Monti, Roma

Daily Life - CIAC, Castello Colonna, Genazzano, (Roma) a cura di Claudio L. Pisano e Federica La Paglia

2007

Visionaria - International video festival, Piombino,

Il Paesaggio - Galleria Martano, Torino

Video dia-loghi - Accademia Albertina di Torino e Unione culturale F. Antonicelli, a cura di Olga Gambari

Nella luce, nell'ombra - Spazio Senzatitolo, Roma

2006

Non Oltre - Il Sole Arte Contemporanea, Roma, a cura di Alessio Verzenassi

Amore o Psiche - rassegna video, Il Sole Arte Contemporanea, Roma, a cura di Alessio Verzenassi

Genius Loci - Castello di Racconigi (TO), a cura di Guido Curto

2005

Arrocco - Occasioni d'Arte nella Torre di Orlando, Residenza d'artista, Castiglione della Valle (PG)

T. M., tribù della memoria - Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, a cura di Franco Speroni e Luisa Valeriani

Collezionismo classico e contemporaneo - Galleria Martano, Torino

2004

Mostra #bianca - Centro Arte Contemporanea, Bannata (P.zza Armerina, Enna), a cura di A. Martino,

2003

Lilliput - Galleria Martano, Torino, a cura di Carlo Alberto Bucci

XIV Quadriennale – Antepima – Palazzo Reale, Napoli

2002

Premio Accademia Nazionale di San Luca – Scultura - Accademia di S. Luca, Roma

Lilliput - Studio De Luca, Roma, a cura di C.A. Bucci

2001

Premio Accademia Nazionale di San Luca – Pittura - Accademia di S. Luca, Roma

Segni incisi - Libera Accademia di Roma Rufa Art Gallery, Roma

Nel segno dell'incisione - opera grafica dall'Accademia di Belle Arti di Roma, Cuenca, Lisbona, Madrid, Città del Messico

2000

Hand Blocks - stampe rivisitate, Accademia di Brera, Milano, a cura di L. Cherubini

Doppiamente - Carte d'Arte mostre, Catania, a cura di M. Meneguzzo

Epifania - Galleria Giulia, Roma

1999

Premio Marche 1999 - Rassegna Nazionale, Mole Vanvitelliana, Ancona, a cura di D. Guzzi

Accademie Roma – Milano - Colonnella (MC), a cura di B. Drudi e D. Guzzi

Ouverture - Studio De Luca, Roma, a cura di A. Lombardi

1998

Arte Contemporanea in soccorso - Palazzo Lazzaroni, Pesaro, a cura di A. Lombardi

Il segno di diario - Galleria Il Segno, Roma, a cura di C.A. Bucci

1997

Alta Marea - correnti alternate, area ex Montefibre, Ivrea

L'Arte a Roma - Rassegna di Arte romana, ex Mattatoio, Roma

25h - zona Fontivegge, ex caseificio, Perugia

Europ'Art - in collaborazione con la Galleria Romberg, Ginevra

1996

Al naturale - Villa Mozzanti, Roma, a cura di L. Scacco

La fornace dell'arte - Fornace Bolloli, Alessandria, a cura di M. Vescovo

Ritmi – Pause – Silenzi - Eventi '96, Sermoneta (LT), a cura di A. Lombardi e L. Scacco

Golfo mistico - Galleria Romberg Arte Contemporanea, Latina

+ mela – male - Riparte, Ripa Residence, Roma

Surprise - Galleria l'Officina di Gorgia, Roma

La Mela - Palazzo delle Esposizioni, Roma

1995

Iginio De Luca - Gianluca Lombardo, Galleria l'Officina di Gorgia, Roma, a cura di A. Corbi
Ultima Thyle - Galleria l'Officina di Gorgia, Roma

1994

La nave dei folli - Galleria Romberg Arte Contemporanea, Latina

1993

Latina Olim Palus - Palazzo della Cultura, Latina, a cura di L.M. Barbero
15 x 15 e 20 x 20 - Galleria Traghetto, Venezia

1991

A.A.B.B.Rom - Olle Olsson-Huset, Stoccolma
Aria di Roma - Ripe 91, Ripe S.Genesio (MC), a cura di E. Crispolti
Camping - Undici artisti per un giorno, Studio Cardinali, Spina (PG)

1990

Nel segno del labirinto - Creta
Deuxième Salon International de la Gravur - Nantes

1989

Nel segno della ricerca - Galleria Schneider, Roma

1988

Premio Cassa di Risparmio di Ravenna - Concorso Nazionale di incisione Ugonia-Morselli,
Brisighella (RA)