

## **AGOSTINO BERGAMASCHI**

nato a Milano (1990)  
vive e lavora a Milano.

### **formazione, workshop e residenze**

2016

Residenza d'artista, Darsena residency #2 - a cura di Valentina Lacinio e Claudio Piscopo, su progetto di Stefano Cozzi e Paolo Brambilla, galleria massimodeluca, Mestre – Venezia, Italia

2012

Diploma di Laurea in scultura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

L'autonomia dell'artista, workshop con Bernhard Rüdiger, in collaborazione con École nationale supérieure des beaux- arts de Lyon, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano

### **mostre personali**

2019

La scintilla latente - a cura di Carlo Sala, TRA - Treviso Ricerca Arte, Ca' dei Ricchi, Treviso, Italia

2017

SUPERPASSATO - MEF - Museo Ettore Fico, con un testo critico di Marta Cereda, Torino, Italia

### **mostre collettive**

2021

DOVE SIAMO - cura di Alessio Vigni, Hybrid Tower Mestre e marina bastianello gallery, Mestre-Venezia, Italia

2020

Renovation - a cura di Marina Bastianello, marina bastianello gallery, Mestre - Venezia, Italia

2019

Mandragola - a cura di Marina Bastianello, galleria massimodeluca, Mestre – Venezia, Italia

Screen tearing - Dimora Artica, Milano, Italia

2016

Darsena residency #2 - a cura di Valentina Lacinio e Claudio Piscopo, su progetto di Stefano Cozzi e Paolo Brambilla, galleria massimodeluca, Mestre – Venezia, Italia

Rehearsal - su progetto di Agostino Bergamaschi, Paolo Brambilla, Andrea Bruschi, Giacomo Recalcati, YBP SPACE, Milano, Italia

2015

Non esistono oggetti brutti - a cura di Alberto Zanchetta, Galleria Bianconi, Milano, Italia

2014

Out of frames - a cura di Alberto Zanchetta, MAC Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone, Italia Anacronistica-mente - a cura di Luca Maffeo, Ex Convento dell'Annunciata, Abbiategrasso, Milano, Italia Contro Parmenide - a cura di Ivan Quaroni, Galleria ABC arte, Genova, Italia

Giorni Felici - a cura di Marta Cereda, Casa Testori, Novate Milanese, Milano, Italia

2013

Lo sguardo del contatto: proposta per un approccio all'esperienza estetica - Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, Italia

2012

L'intimità dell'immagine come luogo in comune - Academy Awards DOCVA, Documentation Center for Visual Arts, Milano, Italia

2011

Cosmicomiche - a cura di Giuditta Cirnigliaro, Galleria Monopoli, Milano, Italia

Garantito Accademia - a cura di Massimo Pellegrinetti e Ornella Rovera, Studiodieci, Vercelli, Italia

### **premi e progetti speciali**

2014

Premio Lissone - Sezione finalisti - a cura di Alberto Zanchetta, MAC, Museo d'Arte Contemporanea di Lissone, Lissone, Italia