

Fernando Garbellotto / Luca Pozzi

SHELTER ISLAND

22 maggio - 24 agosto 2024

Conferenza Stampa:

Con una introduzione di Carlo Rovelli

(da remoto)

giovedì 16 maggio, h. 11.30

(Mestre, Auditorium "Cesare De Michelis M9 – Museo del '900)

Sedi:

Venezia e Mestre, Galleria Marina Bastianello

Mestre, Distretto M9 (schermi delocalizzati)

Mestre, Hybrid Tower (public ledwall)

Opening:

venerdì 17 maggio h.18,00: Mestre, Distretto M9 e Galleria Marina Bastianello

sabato 18 maggio h. 18,00: Venezia, Galleria Marina Bastianello

È SHELTER ISLAND il titolo della mostra che apre i battenti il prossimo 17 maggio e si snoda tra gli spazi della Marina Bastianello Gallery di Mestre e Venezia e quelli istituzionali di M9 – Museo del'900 e del Distretto M9. Il progetto, che prevede la collaborazione intergenerazionale di due artisti - **Fernando Garbellotto** (Portogruaro, 1955) e **Luca Pozzi** (Milano, 1983), nasce dall'urgenza di viaggiare nello spazio e nel tempo dei linguaggi ibridando ricerca artistica e scientifica attraverso il format inedito della **Meta-Conferenza** in un periodo storico particolarmente sensibile ai temi della pace.

La **Mostra** riconnette idealmente il pubblico ad un evento accaduto nel 1947 sull'omonima isola nei pressi di New York che vide riuniti tra i più celebri e visionari fisici teorici dell'epoca - nomi del calibro di Richard Feynman, John Archibald Wheeler, Edward Teller, David Bohm, John von Neumann, Hans Bethe, J. Robert Oppenheimer e Freeman Dyson - per discutere i problemi fondamentali della meccanica quantistica agli albori dell'invenzione della bomba atomica. Il **Summit**, ricordato dalla storia come il leggendario vertice di *Shelter Island* per l'appunto, fu il primo dopo la risoluzione della seconda guerra mondiale e diede il via a quell'atteggiamento di condivisione della conoscenza scientifica su cui poggiano ancora i delicati equilibri globali odierni.

In un presente post-pandemico caratterizzato da tensioni geopolitiche di carattere energetico, ideologico, economico e religioso, il progetto prende vita dalla rigenerazione di una rete relazionale incentrata sull'importanza della **collaborazione** e del **dialogo** come *modus operandi* e condizione *Sine Qua Non*. Attraverso le opere di **Garbellotto** e **Pozzi** si è chiamati a prendere parte attiva al Summit del '47 che, teletrasportato nel 2024 e convertito nella forma e nella sostanza, diventa installazione cross-disciplinare a più voci, tra cui spiccano quelle di **Carlo Rovelli**, **Roger Penrose**, **Shoini Ghose**, **Raymond Laflamme**, **Katie Mack**, **Hildign Neilson**, **Savas Dimopoulos**, **Pedro Vieira** e **Neil Turok**, che, con il loro contributo, ne riattualizzano i presupposti in chiave ecosistemica.

Partendo da queste premesse la Meta-Conferenza avverrà su una cometa digitale di 4 Km di diametro, all'interno di una GAME ENGINE in Virtual Reality chiamata "*Rosetta Mission 2024*", opera di **Luca Pozzi**, la quale, accogliendo una PLAYLIST di PODCAST realizzata dal Perimeter Institute di Waterloo in Ontario, la riproporrà simultaneamente non solo al pubblico in presenza al Museo del Novecento sotto forma di installazione visiva, ma anche sul Megaschermo digitale della **Hybrid Tower** di Mestre e sui **monitor satellite del Distretto dell'M9**, andando a costruire una rete delocalizzata di piattaforme di accesso ai contenuti prodotti per un pubblico più vasto e non specialistico. Rete che include, nelle sue maglie, le due sedi della **Galleria Marina Bastianello** dove troviamo invece rispettivamente a Venezia una grande installazione a parete di **Fernando Garbellotto**, ispirata alle teorie di Benoit Mandelbrot ed incentrata proprio sul concetto di Frattale "La Rete come idea del mondo", mentre **Luca Pozzi** occuperà la galleria di Mestre con un ambiente interattivo composto da dispositivi magnetici a parete, sculture ingegnerizzate con rivelatori di particelle dell'INFN e una postazione di Realtà Virtuale per accedere ai contenuti della "*Rosetta Mission 2024*" da remoto.

Ad inaugurare il progetto un live streaming della Shelter Island presso l'AUDITORIUM "**Cesare De Michelis**" dell'M9 condotta dai protagonisti e promotori dell'iniziativa, **Fernando Garbellotto** e **Luca Pozzi**, che introdurranno le premesse di tale esperimento e risponderanno alle domande del pubblico.

marina bastianello gallery mestre

via Pascoli 9c
30171 Venezia Mestre
orari apertura: da mercoledì a sabato, h.16.00-19.00

marina bastianello gallery venice

Cannaregio 1865A
30121 Venezia
orari apertura: da mercoledì a sabato, h.16.00-19.00

www.marinabastianellogallery.com

Ufficio Stampa

Emanuela Filippi | Eventi e Comunicazione
+39 392 3796 699
press.eventiecomunicazione@gmail.com